



L'AMOUR ET LA MER CHAUSSON / STRAVINSKY

Orchestre national de Lyon – Nikolaj Szeps-Znaider direction – Siobhan Stagg soprano
18 ET 20 DÉCEMBRE – Auditorium de Lyon

BRUCH ELGAR

Orchestre national de Lyon
Nikolaj Szeps-Znaider direction
Augustin Hadelich violon

11 ET 12 DÉCEMBRE
Auditorium de Lyon



Les Clefs ResMusica du mois sont parues !

La sélection
des meilleures parutions
CD, DVD, Livres

Danse , La Scène, Spectacles Danse

LIZ SANTORO ET PIERRE GODARD EN MUTUAL INFORMATION

Le 8 juin 2025 par Delphine Goater

Plus de détails

Ménagerie de verre, Paris. 4-VI-25. Dans le cadre du festival June events. Liz Santoro et Pierre Godard : Mutual Information. Conception : Liz Santoro et Pierre Godard. Interprètes : Liz Santoro et Jayson Batut. Espace et collaboration artistique : Mélanie Rattier. Musique : Chris Peck. Régie générale : Antoine Monzonis-Calvet

Partager

France

- Île-de-France
 - Paris
 - Ménagerie de verre

L'Atelier de Paris fête ses 25 ans à l'occasion du festival June events en invitant ses anciens artistes associés. C'est le cas de Liz Santoro et Pierre Godard dont la pièce *Mutual Information* a été présentée à la Ménagerie de verre.



Sur le sol en béton ciré du « garage » de la Ménagerie de verre, des carrés de laine recyclée compactée, subdivisés en triangles, forment un labyrinthe entre lequel sillonnent les deux interprètes de *Mutual Information*, Liz Santoro et l'acteur, danseur et performer Jayson Batut. Attentifs au moindre signe, ils semblent hésitants, cherchent à se connecter ou à communiquer par quelques gestes fébriles et inquiets.

Une fois réunis par deux, à la façon d'un club sandwich, les carrés découpés laissent le champ plus libre à ces créatures en collant fluo reproduisant, comme face à un miroir, les mêmes gestes. Liz Santoro et Pierre Godard ont en effet voulu réfléchir, à travers cette pièce créée au moment du Covid et aujourd'hui réactivée, sur le concept de l'information mutuelle, qui mesure à quel point deux phénomènes sont interdépendants.

Adeptes d'une danse plus conceptuelle que physique, même si le principe passe bien par la matérialité de la présence physique de chaque interprète, les deux chorégraphes questionnent l'intentionnalité de chaque geste et sa reproductibilité par l'autre. Le résultat est celui d'une écriture en recomposition perpétuelle, mêlant chorégraphie et expérience sensorielle et cognitive. La musique électronique de Chris Peck joue le rôle d'un troisième personnage tandis que les costumes que revêtent à intervalles réguliers les interprètes sont des prêts d'autres chorégraphes, palimpsestes de pièces antérieures.

Refusant toute virtuosité, cet anti-duo plutôt radical renoue avec ce que l'on avait appelé – à tort – la « non-danse » et dont Boris Charmatz ou Jérôme Bel était chef de file à l'époque. Une mise en jeu symbolique des corps pour ce qu'ils sont, dans une recherche d'opposition mimétique et joyeuse. Une forme intellectuelle du spectacle qui conjugue l'absurde et un jusqu'au boutisme étrange, mais stimulant, dans le refus de toute jolie ou l'absence d'esthétisme.

Crédits photographiques © *Patrick Berger*

(Visited 39 times, 1 visits today)

Partager

Plus de détails

Ménagerie de verre, Paris. 4-VI-25. Dans le cadre du festival June events. Liz Santoro et Pierre Godard : Mutual Information. Conception : Liz Santoro et Pierre Godard. Interprètes : Liz Santoro et Jayson Batut. Espace et collaboration artistique : Mélanie Rattier. Musique : Chris Peck. Régie générale : Antoine Monzonis-Calvet

Partager

France

- Île-de-France
 - Paris
 - Ménagerie de verre

Laisser un commentaire

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Commentaire *

Nom *

E-mail *

Enregistrer mon nom, mon e-mail et mon site dans le navigateur pour mon prochain commentaire.

MOTS-CLEFS

- Alban Berg Anton Bruckner Antonín Dvořák Antonio Vivaldi Arnold Schoenberg Béla Bartók Benjamin Britten Camille Saint-Saëns César Franck Claude Debussy Claudio Monteverdi Dimitri Chostakovitch Ensemble Intercontemporain Entretiens Instrumentistes Felix Mendelssohn Francis Poulenc Franz Liszt Franz Schubert Frédéric Chopin Gabriel Fauré Georges Bizet Georg Friedrich Haendel Giacomo Puccini Gioachino Rossini Giuseppe Verdi Gustav Mahler Hector Berlioz Igor Stravinsky Ircam Jean-Philippe Rameau Jean Sibelius Johannes Brahms Johann Sebastian Bach Joseph Haydn Jules Massenet London Symphony Orchestra Ludwig van Beethoven Maurice Ravel Olivier Messiaen Orchestre de la Suisse Romande Orchestre de l'Opéra national de Paris Orchestre de Paris Orchestre national de France Orchestre philharmonique de Berlin Orchestre Philharmonique de Radio France Orchestre philharmonique de Vienne Pierre Boulez Piotr Ilitch Tchaïkovski Richard Strauss Richard Wagner Robert Schumann Sergueï Prokofiev Sergueï Rachmaninov Valery Gergiev Wolfgang Amadeus Mozart



- La Une
 - Flash info
 - Opinions
 - ResImago
- La Scène
 - Opéras
 - Concerts
 - Spectacles Danse
 - Festivals
 - Comédies musicales
 - Spectacles divers
 - Concours
- Artistes
 - Entretiens
 - Portraits
- Parutions
 - Clefs ResMusica
 - Audio
 - Vidéo
 - Vidéo Musique
 - Vidéo Danse
 - Livre
 - Essais et documents
 - Biographies
 - Romans et fiction
 - Streaming
 - Actus Prod
 - Labels
 - Éditeurs
- Aller + loin
 - Dossiers
 - Expositions
 - Orchestres, salles et festivals
 - Discographies
 - Musicologie
- Genres
 - Opéra
 - Danse
 - Musique symphonique
 - Musique de chambre et récital
 - Musique d'ensemble
 - Cinéma
- ResBambini
 - CD et livres Jeunesse
 - Spectacles Jeune public
- icma info

Close